Nová tradice Horymír a masopust

Podruhé se před radotínskou Korunou sešel masopustní průvod, aby se odtud vypravil svižným tempem ku škole a radnici, kde tu sobotu 3. března odstartoval masopustní veselí a příjemné vyčkávání příjezdu slavného reka od Neumětel.

Kromě pořádající městské části, kterou letos reprezentovala něžnější polovina skupiny ABBA, se průvodu písní a pak už nastoupila nejmladší generace divadelníků – kominíci z Mateřské školy Praha – Radotín tančili, zpívali a pořádně si to užívali stejně jako děti ze Sokola s pásmem o Míšovi Kuličkovi. Ani jejich silná medvědí klika ale nezabránila uskutečnění dalšího bodu programu: symbolické popravě namaškařeného medvěda.

foto: Drmlová

Masopustní průvod vedený hasiči

maškar účastnili hlavně dobrovolní hasiči (ti dodali i historické vozidlo), Divadelní spolek Gaudium, mateřská škola a Petrklíč. Průvod dorazil k masopustnímu tržišti na náměstí Sv. Petra a Pavla, kde se masky rozběhly mezi stánky s pochutinami, aby se zase vzápětí srotily pod pódiem, na kterém už od jedenácti hodin vyhrával Třehusk. Ten jim po chvilce přenechal svoje místo, Gaudium přidalo ještě pár Tím skončila průvodní část programu, k mikrofonům se vrátil Třehusk a u jitrnice, trdla či grilovaných uší a dobrého moku se poslouchalo, povídalo a vyčkávalo. Nač? Přece až přijede statečný vladyka.

Horymír oživil radotínský masopust!

Oživil … vždyť byl živý až dost. Nebo akorát, chcete-li.

To je jistě pravda! Nicméně 16 koní s jezdci včetně bájného Horymíra přilákalo další desítky lidí, takže na nám. Sv. Petra a Pavla bylo pěkně nabito! Horymírova sváteční jízda, již šestá v pořadí – sedmá, počítáme-li i legendární útěk hrdiny z Vyšehradu – představuje skutečně unikátní záležitost!

Zhruba patnáct minut po čtvrté neklamné zvuky, které se blížily Loučanskou ulicí, jasně signalizovaly, že jezdecká ekipa „je na dostřel“. A skutečně, tradičně s Horymírem v čele, jehož jako obvykle doprovázel jeho věrný panoš Jarýmarš zvaný, vjela tlupa jezdců na náměstí. S ohledem na množství lidu obecného před podium, kde vzácného hosta očekával rychtář radotínský Hanzlík Karel jménem, dorazil právě jen hrdina se svým průvodcem. Rychtář vřelými slovy hrdinu a jeho doprovod přivítal a připomenul pěknou tradici těchto jízd, která trvá a vzkvétá. Vladyka pak ve svém emotivním projevu, který radotínští občané ocenili mohutným potleskem a voláním slávy, předal rychtáři a všem přítomným srdečné pozdravy a písemné poselství od pana Luďka Kuniackého, předáka to vesnice Neumětel, a přidal „věnec“ svých vlastních pozdravů a přání všeho nejlepšího nám, Radotíňákům!

Závěr celého skutečně vydařeného dne obstaral fanfárou pan Otakar Procházka, čímž byla také v Radotíně a okolí oficiálně otevřena jezdecká sezona 2018!

Kateřina Drmlová, Petr Binhack

S Uvítaným jarem byly předány ceny za přínos kultuře

Tradiční hudební párty Vítání jara proběhla v sobotu 3. března v restauraci Pivní sanatorium.

Jedním z bodů programu bylo i udílení cen „Lev Pivního sanatoria“ za celoživotní přínos v oblasti hudby a kultury v Česku i v Radotíně.

Tady jsou laureáti, kteří si převzali ocenění za rok 2018:

1. Karel Hanzlík – starosta Radotína, za svou práci k rozvoji kulturních aktivit Radotína, pomoc při organizování a nahrávání 2CD Radotínská hudební scéna, při výstavbě klubové scény v Koruně atp.

2. Jan Volný – hudebník, kytarista, skladatel, mistr zvuku, který hrával i s Marií Rotrovou, Petrem Novákem, Věrou Martinovou, Vlastou Třešňákem, v kapele Barové Mouchy, TOTEMS, Volný styl, hlavní měrou se podílel na CD Voice of Sanatorium atp.

3. Aleš Opekar – redaktor Českého rozhlasu, ředitel POPmuzea a spisovatel, který jako hlavní kmotr křtil CD Voice of Sanatorium, coby známý odborník mapuje historii českého bigbeatu a undergroundu, navštěvuje i světové hudební festivaly atp.

foto: Drmlová

Laureáti „Lvů“ K. Hanzlík a J. Volný s P. Neumanem

Všem oceněným blahopřejeme.

Akce s příjemným průběhem se vydařila a letošní hrající umělci Alice Bonde, Beer Sanatorium a Míra Hajšman s Beer Bandem byli odměněni příjemným potleskem.

ManPetty Neuman

Válka s Mloky přijede z Kladna

Kladenské divadlo V.A.D., které v lednu vrtalo do bránic i zubů radotínského publika, je jeho oblíbeným divadlem, které nezklame. Tentokrát nabídne mloky.

Většinou autorské kusy tohoto divadla jsou typické velmi svérázným humorem, výborným civilním herectvím i grotesknním pojetím různých životních témat.

V.A.D. ale čas od času také dramatizuje klasiky – a letos v březnu měla v Kladně premiéru Čapkova Válka s mloky, komedie na katastrofické téma. Podle souboru se jedná se o hru s největším počtem herců a postav v historii V.A.D.

A co Válka s mloky řekne dnešnímu divákovi?

V.A.D.: *Myslíme si, že téma je stejně aktuální jako v době, kdy knihu Karel Čapek psal. Někdy se uvádí, že mloci jsou o nacismu. To je podle našeho názoru nesmysl. Mloci nepředstavují žádné podobně konkrétní nebezpečí. Fungují jako zrcadlo lidské společnosti a odhalují v podstatě bytostnou neschopnost lidstva včas, jednotně a správně konat. Nemusí jít ani o nebezpečí, třeba i o výzvu. Ostatně to bývá propojené.*

Kolik herců hraje mloka? Každý má svůj kostým?

V.A.D.: *Každý herec hraje několik lidských i mločích postav. Mločí kostým má každý svůj. Až se bude méně hrát, plánuje si V.A.D. otevřít půjčovnu kostýmů mloků. Vhodné pro pobavení nebo vylekání jednotlivce nebo menšího kolektivu.*

foto: www.divadlo-vad.cz

Nová Válka s mloky

Pokud všichni hrají všechno, jsou potřeba rychlé převleky?

V.A.D.: *Ano. Náročnost zákulisního shonu v podstatě předčí dosud (v tomto ohledu) nepokořený Krvavý román. Situaci ještě komplikuje fakt, že kostýmy jsou tmavé, takže v zákulisním přítmí a stresu herec zpravidla zběsile souká nohu do rukávu, hlavu do ocasu a podobně. Je pravda, že rychlé převlékání do mločích kostýmů snižuje psychickou vyrovnanost.*

A na otázku, zda se ke katastrofické látce hodí žánr komedie, odpovídá soubor, že ano a že by to ani jinak neuměli! A tomu se dá věřit!

Takže se přijďte podívat a hlavně doma nezapomeňte teenagery. I přes předpokládaný prvotní odpor je stojí za to odervat od kultury na sítích a vzít je na kulturu v tomto případě velmi nadčasovou a živou.

Dana Radová

(čerpáno z www.divadlo-vad.cz)

V.A.D.: Válka s Mloky – 5. dubna od 19.30 hod. v KS Radotín v domě U Koruny

Výlet do silurského moře

Radotínská letopisecká komise zve na další geologickou exkurzi do lomu Kosov, kterou v sobotu 7. dubna povede promovaný geolog Štěpán Rak ml.

Lom Kosov je dnes již nečinným lomem, kde se těžila korekční surovina (nekvalitní vápenec), používaná do drceného vápna z nedalekých Koněprus. Co tam účastníky výletu čeká? *„Celkem v sedmi patrech lomu, která navštívíme odspoda, poznáme pestrou minulost vývoje naší země v siluru – třetím období starších prvohor. Dělí nás od něj přes 300 milionů let. V lomu se projdeme po dně pravěkého moře, poznáme sopečné erupce, uvidíme vulkanické pumy, tenké břidlice se stříbřitými graptolity, sílu geologie, která zvrásnila skálu, predátory silurského moře – hlavonožce, jejichž schránky zde tvoří celé skály, a najdeme jistě i celou řadu trilobitů. Lom Kosov je mezinárodně výjimečným nalezištěm, které nabízí celou škálu desítek živočišných forem silurského tropického moře,“* říká Štěpán Rak.

Sraz bude v 10.00 hodin u vlakového nádraží Beroun, odkud se pojede k lomu autobusem – ten by měl vyjíždět v 10.35 hodin.

-red-

S bálem okolo světa

V radotínský „Žofín“ už se třiadvacátý rok proměňuje sál místní sokolovny. Nemá ovšem žádné ambice konkurovat podobným slovutným podnikům, hlavním cílem této dlouho připravované akce je pobavit se. S partnery, přáteli či kolegy – a najít si nové známé.

Letošní radotínský bál se konal v pátek 16. února. Jako první jej roztančili maturanti Gymnázia Oty Pavla. Jejich cestovatelská show přesně zapadla do konceptu tanečního putování kolem světa. Poté ples zahájili trubači a starosta Městské části Praha 16 Karel Hanzlík. Trochu standardních tanců si návštěvníci užili při pohodových tónech kapely Jazzika.

foto: Hejrová

Minilekce salsy s Hanserem a Mariou

A pak to přišlo – divoké latinské rytmy přinesla skupina LatinArte, jejíž zakladatel je vynikající kubánský tanečník, choreograf a učitel tance Hanser Raúl Estenoz Verdecia.

Po slosování tradičně bohaté tomboly, v níž se letos objevilo 850 výher od více jak sedmdesáti podnikatelských subjektů, si první cenu (40palcovou LED televizi) odnesl výherce až od Liptovského Mikuláše ze Slovenska. Výtěžek z prodeje lístků do tomboly pak putuje především na nákup vánočních balíčků pro sociálně slabší a osamocené a na nákup zařízení pro potřeby radotínské pečovatelské služby.

Od jedenácti hodin až do konce hrála kapela Mezcla Orquesta složená z vynikajících kubánských a českých hudebníků.

-jahe-

Chantal Poullain & Trio Štěpána Markoviče a francouzské šansony

Chantal Poullain vystoupí s Triem Štěpána Markoviče v pátek 13. dubna od 19.00 hodin v radotínském Kulturním středisku U Koruny.

Chantal Poullain je oblíbená česko-francouzská filmová a divadelní herečka. V roce 2007 vydala album „Chansons“, které je základem šansonového koncertního vystoupení. Markovičovo trio na CD doplňuje pianista Ondřej Kabrna a kontrabasista Vít Švec.

foto: www.chantalpoullain.cz

Chantal Poullain zazpívá šanzony

Koncertní projekt obsahuje slavné francouzské šansony speciálně upravené pro doprovodné jazzové trio, které je složeno z předních českých jazzových umělců. V současné době se na naší scéně projekt tohoto nevšedního žánru téměř nevyskytuje.

„Jsem herečka, ne zpěvačka,“ zdůrazňuje často Chantal Poullain. Zpívá francouzsky, ale každou píseň předem okomentuje. *„Jde hlavně o text. Můj zpěv je spíš parlando,“* říká s úsměvem Chantal Poullain, než začne zpívat svým hlubokým sexy hlasem a lahodnou francouzštinou. Základem koncertního repertoáru je album „Chansons“, které před pár lety nazpívala za doprovodu symfonického orchestru. Obsahuje známé šansony, které proslavili umělci jako Juliette Gréco či Serge Gainsboug. Dva texty napsala sama Chantal Poullain a mistrovsky je zhudebnil Dan Fikejz. Pro koncertní provedení všechny skladby upravil známý jazzový saxofonista Štěpán Markovič, který se představí i jako zpěvák v jediné česky zpívané skladbě. Je to duet Co s námi bude dál, který Chantal Poullain původně nazpívala s Oldřichem Kaiserem.

Nechte se nabít pozitivní energií, kterou Chantal při koncertech rozdává, a prožijte pátek třináctého v pohodě s hudbou.

-mkp-

Divadlo na písku

Přesně po roce se opět vrací do radotínské Beach arény legendární představení z A Studia Rubín – House of Love: Příběh Diskokrále.

V divadelním představení z barového prostředí, které pojednává o zlatém věku eurodancu, hrají Jaromír Nosek a Radovan Klučka.

Eurodance kabaret s barmanskou show se v průběhu večera promění v afterparty za účasti diváků i znovuožívajících králů parketu.

„Byl to věk nenudy, nečasu, nedne a nenoci, byl to nevěk. Nikoho nenapadlo počítat dny. Důležitý bylo jen se nenudit. Jenže když tvoje podnikání spočívá v tom, že přineseš lidem nenudu, tak musíš bejt před tou nudou pořád aspoň vo krok napřed. Nuda je rychlá svině, kámo.“

Lístky na 24. 3. jsou v předprodeji přímo na baru v Beach Arena Radotín za 110 Kč, na místě pak za 150 Kč. **-ak-**