

Radotínská Radost 2014

Ještě v mnohých doznívají zážitky ze soutěžní přehlídky POPAD a už je to tu zase. Zase bude celý víkend radotínská Koruna znít divadlem.

Na 6. divadelním festivalu Radotínská Radost, který pořádají Městská část Praha 16 a Divadelní spolek Gaudium, bude plně využit jak velký sál, tak i klubová scéna. Program je přitom sestaven tak, aby i ten nejzarytější teatrofil vše v pohodě stíhal a o nic nepřišel.

PROGRAM:

Pátek 4. dubna

19.00 Zahájení festivalu, následuje
Křeslo pro hosty s patrony festivalu Sabinou Laurinovou a jejím otcem Františkem Laurinem (velký sál)
20.00 Hotel Infercontinental – Divadlo Refektář (velký sál)

Sobota 5. dubna

13.30 Slepice a televize – Meluzína (velký sál)
14.10 Jólakettürin – Obecní divadélko Knoflík (velký sál)
15.00 O modré karkulce – Divadlo Žumpa (klub)
15.30 Záhadný telegram – Divadlo Žumpa (klub)
15.50 Osudný hřebínek – Divadlo Žumpa (klub)
16.20 Pokoj č. 719 – Rachtámiblatník (velký sál)
17.20 OFF LINE – Divadlo Refektář (klub)
17.40 Vzpomínka – Divadlo Refektář (klub)
18.30 Ženy a monology – Divadelní spolek Gaudium (klub)
20.00 Noc bláznů – Divadlo Riyo (velký sál)

Neděle 6. dubna

14.00 Dobrá pohádka – Divadlo Akorát (velký sál)
15.10 O velbloudátku – Divadelní spolek Gaudium (klub)
16.15 Recitál Tomáše Berky a Corpus Delicti (velký sál)
17.10 Příběh flanderský a český – Divadelní spolek Gaudium (klub)
18.30 Gréta – recitál (klub)
19.30 Blbec k večeri – Divadlo Mimochoodem (velký sál)

Vstupné: dětské představení 60 Kč, představení pro dospělé 100 Kč, celodenní 150 Kč, rezervace vstupenek – rezervace@centrum.cz

foto: Drmlová



Z Radotínské Radosti 2013

KAAN zve na výlet

Radotínský Klub aktivních a nestárnoucích připravil na pondělí 31. března jednodenní výlet vlakem do jihočeského města Soběslav na soutoku Lužnice a Černovického potoka.

V plánu je procházka podél bývalých městských hradeb příjemně zatravněným příkopem, nabrat čerstvé síly pak budou moci výletníci v místní Italské cukrárně.

Ti zdatnější se vypraví na ohoz nejvyšší věže jižních Čech. Všichni společně si prohlédnou hrad, jedinečným způsobem rekonstruovaný na moderní knihovnu.

Město s poklidnou atmosférou nabízí mnoho dalších zajímavostí. O těch, které KAAAN stihne navštívit, nezapomene informovat. Alena Ferrová

Zájemci o výlet se mohou hlásit nejdříve do 30. března do 12.00 hodin na tel. 737 83 90 42.

Wabi Daněk v Koruně

Ten, kdo má chuť poslechnout si dobrou muziku s texty, které mají co říct, je zván do velkého sálu Kulturního střediska Radotín ve středu 9. dubna od 19.00 hodin. Ten večer tu bude vystupovat Wabi Daněk.

Původně trampský písničkář dostal třikrát za sebou autorskou portu za písně Rosa na kolejích, Ročník 47, Nevada. Jenže hranice tohoto žánru už dávno překročil. (Navzdory tomu, že Rosou na kolejích Koncert Wabi Daňka – velký sál Kulturního střediska Radotín ve středu 9. dubna od 19.00 hodin.

nevědomky stvořil novou trampskou hymnu.) Postupem let k akustické kytáře přibral perkuse i elektrickou kytaru, jeho texty zaměřily z přírody do civilizace. Vystupoval s Krišem Kristoferssonem, nahrával s Radúzou i Anetou Langerovou...

Do Radotína ovšem přijede sám, jen se svojí kytarou, písněmi a stále stejně příjemným barytonem. Je někdo, komu by to nestačilo? -kd-

Koncert Wabi Daňka – velký sál Kulturního střediska Radotín ve středu 9. dubna od 19.00 hodin.

Den Země, kousek Nepálu v Radotíně

Občanské sdružení Petrklíč srdečně zve na oslavu celosvětově významného dne. Součástí akce je i výstava fotografií z Nepálu, které chytly na srdce.

Oslava celosvětového svátku Dne Země připadá na 22. dubna, v Petrklíči se připomene v pátek 11. dubna od 16.00 hodin v prostorách rozlehlé zahrady v Centru Broučci, nám. Osvoboditelů 6. Bude tu připraven tradiční hravě a tvořivě odpoledne, vhodné pro lidi od 0 do 100 let.

Celým setkáním se bude prolínat výstava fotografií z Nepálu, které nafotil David Glynn (pochází z Irsku a v současné době je asistentem v MŠ Petrklíč) během svého putování po matičce Zemi. Výtěk z prodeje fotografií pak pomůže při budování nového sirotčince v Nepálu, kde David pomáhal. Propojování lidí ze všech koutů světa, podpora rodin s dětmi i dětí bez rodin... Jak to vypadá v realitě? Přijďte se sami podívat. -kd-

Více informací na www.petrklic.net

Testosteron

V Kulturním středisku Radotín se v sobotu 12. dubna představí vynikající divadelní soubor Point z Prostějova s úspěšnou komedií Testosteron polského autora Andrzej Saramonowitze.

Námět hry vznikl koncem 90. let jako reakce na vlnu ženských knih a časopisů ve stylu Bridget Jonesové. Autor se proto rozhodl ukázat pohled opačný, pohled muže. Ve hře přitom využil nejen tzv. znalost života, ale i studie z oblasti sociobiologie, která vysvětluje mužské chování neúprosnými přírodními zákony.

Sedm chlapů, sedm povah, sedm natur, sedm rozdílných hladin testosteronu. Avšak jeden stejný cíl. Stejná radost a stejná

bolest. Muži o ženách a také sami o sobě v drsné komedii, která si ani na svatební hostině nebere servítky.

Testosteron se hrál na soutěži amatérských divadel v Hronově na prknech místní sokolovny (na rozdíl od jiných divadelních prostor nebyla vybavena klimatizací), kde bylo permanentně 45° C – a třikrát za sebou vyprodáno. Přesnost a fyzická výdrž slavila úspěch a dovedla Testosteron na vrchol přízně nejen odborné kritiky, ale také diváků. Testosteron se tak zařadil do TOP 6 Jiráskova Hronova 2013.

V režii Jakuba Hyndricha bude Testosteron jistě patřit do kategorie nezapomenutelných zážitků i pro radotínské publikum.

Věra Peroutková

Testosteron - Kulturní středisko Radotín – v sobotu 12. dubna od 19.00 hodin

Kulaté Velikonoční dílny

...budou zase hlavně a především o šišatém vajíčku.

Základní škola Praha – Radotín a Školní klub KLÍČ pořádají tyto jubilejní 10. Velikonoční dílny v sobotu 12. dubna dopoledne, přesněji od 9.00 do 13.00 hodin. Vstupné je 80 Kč. -kd-



foto: Hrkalová

Hugo Pavel na výletě v Bránově s profesory GOP v roce 2009

foto: Valešová



Vzpomínka na Huga Pavla

Hugo Pavel s nesmírnou vděčností přijal před 14 lety rozhodnutí pojmenovat radotínské gymnázium po bratrovi, spisovateli a novináři Otovi Pavlovi.

S radostí se účastnil několika besed se studenty i pedagogy Gymnázia Oty Pavla, kdy vzpomínal na své mládí, maminku Hermínu, tatínka Lea, druhého bratra Jiřího, ale především na Otou. Svá poutavá vyprávění uměl citlivě prolnout úryvky povídek Oty Pavla i básněmi ze své sbírky „Vrátíl jsem čas“.

Hugo rozdával životní optimismus, lásku a energii všude, kam přišel. Díky celostátnímu fotografickému projektu, který GOP organizuje více

než deset let, Hugo navštívil i mnoho základních a středních škol v různých koutech naší republiky, mezi studenty i pedagogy se vždy cítil dobře, nezřídka získal přezdívku „kouzelný dědeček“.

Vyučující gymnázia však nejvíce vzpomínají na krásný srpnový den roku 2009, kdy s Hugem navštívili Bránov, přívoz, hospodu u Rozvědčíka a místa u Berounky, kam s Otou, Jirkou a tatínkem chodili na ryby. Hugo vzpomínal, vyprávěl, předčítal z Otovy tvorby, radoval se.

V Hugovi, který zemřel 31. ledna 2014, ztrácíme laskavého a obětavého člověka.

RNDr. Jana Hrkalová

Jaká byla POPAD v Koruně?

Celý víkend od 28. února do 2. března byla Koruna plná, a to doslova od sklepní klubové scény přes všechny prostory až do sálu v patře. Čeho? Divadla a divadelních nadšenců. Konala se zde Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla.

Tato postupová soutěžní přehlídka funguje již od roku 1990. U Koruny se však konala poprvé a podle pozitivních ohlasů nejen soutěžících souborů a diváků, ale i poroty a organizátorů, určitě ne naposledy. Divácká návštěvnost byla nemalá a souborům se hrálo dobře. A na semináře si poslechnout rozbor zkušených pánů porotců (rozhlasového režiséra, a dramaturga Jaroslava Kodeše, režiséra Miroslava Pokorného, pedagoga, režiséra a autora Františka Zborníka a herce a režiséra Marka Friče) přišly celé soubory, ale i veřejnost. Diskutovalo se dlouho do noci, stále bylo co probírat, co jíst i pít.

Do Radotína přijely kvalitní soubory. Vrchol ovšem přišel v sobotu večer se souborem Ad Hoc a jejich komediálně operním dramatem Rozmrazovač.

foto: Radová



Absolutní vítěz POPAD – Rozmrazovač divadla Ad Hoc

Milovníci opery byli naprosto konsternováni – v tom nejlepším slova smyslu. A ti, co operě dosud nerozuměli, se ten

to večer do opery (minimálně do tohoto operně divadelního kusu) zamilovali a hlavně všemu zcela určitě rozuměli. Jednak díky titulovacímu zařízení a pak díky vskutku originálním českým textům k áriím G. Bizeta, L. Janáčka, W. A. Mozarta, G. Pucciniho, G. Verdiho a mnoha dalších velikánů. Není divu, že následovala Nominace na Divadelní Piknik Volyně, představení získalo i Cenu diváků.

A na závěr gratulace do našeho radotínské souboru DS Gaudium: Čestné uznání za herecký výkon získala za roli Florenc Magdaléna Brončková!

Dana Radová

Výsledky Popad 2014 - na www.praha16.eu

věnoval Ing. Ladislav Damašek, ředitel cementárny Radotín.

Ing. Irena Farníková

Výstava, která potrvá až do 30. dubna 2014, je v knihovně přístupná během její otevírací doby, to znamená v pondělí, ve středu a ve čtvrtek od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 18.00 hodin.

Výstava historických pohlednic

Místní knihovna Radotín všechny zve na výstavu, která poohaluje, jak vypadal Radotín před 100 lety. Historické fotografie z let 1899-1955 vykreslují podobu, kterou se obec chýtila na přelomu 19. a 20. století prezentovat před světem.

Možná jste se někdy v duchu ptali, jak asi vyhlížela Radotín za dob našich babiček a prababiček, jak se změnila jeho podoba a krajina kolem něj, jak dříve vypadaly budovy dnes přestavené a zrenovované. Podívejte se na historické fotky, jaký byl Radotín v letech dávno minulých a jak se změnil za posledních sto let. Staré pohlednice jsou unikátním pramenem k poznání historie místa. Mnohý radotínský rodák z nich jistě dokáže vyčíst zajímavé detaily, které zběžnému pohledu uniknou. (Jakékoli nové podrobnosti ke zveřejněným fotografiím či rok vzniku snímku, u kterých tato informace chybí, jsou vítány.)

A nepřehlédněte soutěž – u deseti fotografií jsou otázky s číslem otázky. Ten, kdo je zodpoví na formuláři, který je v knihovně u pultu k dispozici, bude zařazen do losování – co jiného, než pěknou knihu. Součástí výstavy je také deset leteckých snímků Radotína z let 1937 až 2010, které

uniknou. (Jakékoli nové podrobnosti ke zveřejněným fotografiím či rok vzniku snímku, u kterých tato informace chybí, jsou vítány.)

A nepřehlédněte soutěž – u deseti fotografií jsou otázky s číslem otázky. Ten, kdo je zodpoví na formuláři, který je v knihovně u pultu k dispozici, bude zařazen do losování – co jiného, než pěknou knihu. Součástí výstavy je také deset leteckých snímků Radotína z let 1937 až 2010, které



Premiérový DRINK se podával ve sklepě

Možná se jednou stane tradicí, že experimenty začínají ve sklepě. Má to své výhody, hned je plno, a pro účinkující zůstane jen úzká stezička na maličkém pódiu s mikrofony.



foto: Radová

Simona Babčáková, Anna Kárníková a Jan Bubeník v DRINKU

Když tam chcete postavit kameru, musíte diváky trochu „příplácnout“ na stěny a vybízet je, aby málem ani nedýchali. Ale zároveň jsou si všichni tak nějak blíž, takže nikdo s tím nemá problém.

Tak jako na premiéře DRINKU, nové zábavné talk show o tématech, která nemusejí vždy vypadat zábavně. Aktuální premiérové téma vtěsnané do názvu „Moje cena neklesá množstvím neumytého nádobí“ se pod taktovkou moderující herečky Simony Babčákové proměnilo ve věčný a věčně aktuální námět o rozdělení rolí mezi mužem a ženou jak v domácnosti, tak v zaměstnání.

Ale nebyla to žádná sólo

jízda, manažerka Anna Kárníková připomněla loňský impuls pro rovné příležitosti žen a mužů, který dala provozní ředitelka Facebooku Sheryl Sandbergová svou knihou Opřete se do toho (Lean In) s podtitulem Ženy, práce a vůle uspět. Významný personalista (headhunter) a bývalý politik Jan Bubeník zase hovořil o tom, jaký užitek přináší firmám, když mají ve vedení rozličné zastoupení. Tedy nejen muži a ženy, ale i zástupce starší i mladší generace.

Premiéra nové talk show DRINK (Důvtip-Rozhovory-Inspirace-Názory-Kultura) proběhla 26. února 2014 v klubové scéně KS Radotín. Příští díl DRINKU by měl být na téma Nejsm věřící, ale věřím že... Karel Polanský

P.S. Nyní se zpracovává obrazový záznam premiéry, který se objeví i na internetu.