

Bezpečné jaro 2015

Městská část Praha 16 připravila ve spolupráci s Policií České republiky další dopravně-bezpečnostní odpoledne plné akce a zábavy.

Hlavně děti, ale i dospělí si tu za pomoci policejních preventivistů mohou oživit, jak se bezpečně pohybovat v silničním provozu na kole, koloběžce, s dětským kočárkem i s kolečkovými bruslemi, ale i jak se má správně pohybovat chodcem na silnici v mlze, dešti, v hustém sněžení či za soumraku nebo v noci.

Účast přislíbil i BESIP Team se svým interaktivním simulátorem jízdy na motocyklu či vozidlem (bez nebezpečí úrazu). Zcela odlišně působí jízda na trenažéru „buračky“ v rychlosti 30 km/h – jde o zážitek, který každého bleskově přesvědčí o nutnosti používání bezpečnostních pásů. Atraktivní zejména pro rodiče a dospělé jsou i tzv. „alkoholové brýle“, s kterými si lze vyzkoušet, čeho všeho je člověk (ne)schopný pod vlivem alkoholu.

A co tu bude dál? Funkční výstava dětských zádržných systémů přiblíží i správný výběr a užívání dětské autosedačky, u stanoviště Ski a Bike centra Radotín se zase zájemci dozvědí, jak mít vybavené kolo či jaká je nevhodnější cyklistická přilba.

Během celého odpoledne si na

jednotlivých soutěžních stanovištích budou moci „řidiči“ kol, koloběžek, ale i odstrkovadel vyzkoušet jízdu na dopravním hřišti řízeném semaforem a jízdu zručnosti pod bedlivým okem strážníků Městské policie hl. m. Prahy. V „policejní školce“ se kadetům dostane výcviku a cenných rad, jak se správně chovat při setkání s cizími lidmi, ale i s nebezpečnými předměty, jako jsou např. injekční stříkačky. Nejmenší (a nejen je) pobaví Klauni z Balónkova.

V areálu Biotopu Radotín proběhne ukázka záchranu tonoucího se člověka v režii Hasičského záchranného sboru hlavního města Prahy. Svou ukázkou předvedou i policejní psodvci Policie ČR se svými čtyřnohými partáky a koňská hlídka strážníků Městské policie hlavního města Prahy. Pro účastníky zábavně-poučného odpoledne jsou připraveny zajímavé hry, soutěže a kvízy, samozřejmě s drobnou odměnou a průběžným losováním účastnických kartiček jednak o hodnotné ceny, ale i o vstupenky do Kina Radotín, na představení v Kulturním středisku, vstupenek na Biotop Radotín či do saunysportovní haly Radotín.

Dagmar Součková Micolášková

Bezpečné jaro 2015 – 25. dubna 13.30-17.00 hodin na Dětském dopravním hřišti v areálu ZŠ Praha - Radotín v Loučanské a v areálu Biotopu Radotín

Jak se připravovaly Velikonoce

Ve vyzdobených třídách v přízemí druhého stupně radotínských základních škol se v sobotu 21. března konaly 11. Velikonoční dílny.

Už od vchodu přichází ovanula sváteční nálada – z kuchyňky se totiž linula sladká vůně zdobených figurek z lineckého těsta.



foto: Valešová

11. Velikonoční dílny
Naplno jela i stanoviště, kde se vyráběly nejrůznější dekorace: beránci jako zápich na špejli nebo stojánek na pohlednice, drátkované pestré korálkové kraslice, barevná jarní přáníčka, malo-

vaní motýly ze sádry, květinový zdobení ubrouskovou technikou a k nim kelímky s osením, papírový závěs v podobě slepičky a kuřátek, zajíček rolovaný z papírové lepenky, vlašovka na kolíčku či bílá papírová ptačí maska.

Ve školním klubu byl květinový ráj – vystřihovaly se tu jarní kytice a barevné hyacinty – a výstava výrobků dětí z keramického kroužku. Dramatický kroužek tentokrát dával „Improdivadlo“: diváci vhodili do osudí jarní témata a dvě skupiny herců soutěžily, která z nich nastuduje vylosované zadání lépe.

Dopoledne uteklo jako voda, ale snad každý si z bohaté nabídky vybral a domů rozhodně neodcházel s prázdnou. Dvě hodiny po poledni již byla škola opět „sobotně“ ztichlá a uklizená. Za obou patří dík všem, kdo se na přípravě, průběhu i úklidu dílen podíleli, i MČ Praha 16 a Magistrátu hl. m. Prahy za grantovou podporu, návštěvníkům zase za hojnou účast.

Ilona Valešová

Zbraslavské jarmarky

Zbraslavské Pexeso všechny srdečně zve do nové sezóny farmářských trhů, které znovu rozběhlo na Zbraslavském náměstí 11. dubna:

„Přijďte se podívat i nakoupit dobré,



Jarmarky v době svých počátků - podzim 2011

kvalitní jídlo rostlinného i živočišného původu, řemeslné výrobky a další zajímavosti přímo od farmářů, výrobců.“

Tentokrát se trh koná 25. dubna, opět na náměstí. V doprovodném programu jsou připraveny hry pro děti. Jarmark bude otevřen od 9.00 do 13.00 hodin. -kd-

Kronikář roku 2014

V pondělí 2. března 2015 na jednání zastupitelstva Městské části Praha - Velká Chuchle předal starosta Stanislav Fresl dlouholetému chuchelskému kronikáři Mgr. Tomáši Hromádce diplom o ceně Kronikář roku 2014.

Tato cena je každoročně udělována Sdružením kronikářů Čech, Moravy a Slezska. To ocenilo především vedení kroniky Velké Chuchle, ale také vedení kronikářských seminářů, webových stránek sdružení a vydávání zpravodaje Kroniky a kronikářů.

Pavel Kováč



foto: Jan Zágler

Tomáš Hromádka s diplomem kronikáře roku 2014

Co dělá Žížala z Kanceláře Blaník, když má volno

Mimo jiné hraje v Divadle DNO.

CO je DNO?

Divadlo DNO je nezávislá alternativní divadelní skupina bez vlastní scény, kterou založili herci, hudebníci, výtvarníci a studenti v Hradci Králové v roce



2000. Účinkuje na mnoha festivalech v ČR i v zahraničí a sklízí zasloužený úspěch i ocenění nejen za alternativní přínos divadlu. V představeních DNO kombinuje loutky, staré hračky, hi-techologie a živou hudbu.

KDO je KDO?

Jedním ze zakladatelů DNA je výrazný autor, režisér a herec Jiří Jelínek. Spolupracuje s divadly Husa na provázku, Minor, Reduta nebo se Studiem Ypsilon. Režiroval například Carmen v Městském divadle Zlín.

Také režiroval a napsal pro Divadlo Husa na provázku variaci na příběh veronských milenců Romeo, Julie a já, v níž scénu tvoří dvě desítky vysloužilých ledničků, které představují předměty i postavy. Tento slavný příběh vyprávěný naprosto originální formou a Jelínkovským stylem zcela jistě dostává nejednoho dospělého diváka, či divačku, ale i teenagery, opovrhující klasikem...

Dalším pilířem Divadla DNO je Michal Dalecký. Hrál v Jihočeském divadle České Budějovice a tři roky v Divadle Husa na provázku. Je v an-

gažmá v Národním divadle Brno a spolupracuje s divadlem DNO, divadlem Reduta a Národním divadlem Praha. Své hudební vlohy rozvíjí v kapelách Eye for an Eye, SEN, Bombardák a Pískomil se vrací. Můžeme ho vidět také na TV Stream v nejotevřenější politické satíře posledních let, seriálu o fiktivní lobbistické kanceláři Blaník v roli asistenta Žížaly.

DNO už v Koruně předvedlo několik skvělých představení, například Hospodin, aneb kdopak by se Boha bar a nebo Idolls. Tentokrát se vrátí s Fagi.

KDO je FAGI?

Je to pár let, co se na facebooku objevila „komiksová“ postava „Fagi“. Divadlo DNO ji oslovilo a jako první může hrát její komiksy na divadle. **Dana Radová**

Co uvidíte na klubové scéně Milana Peroutky ve čtvrtek 14. května? Svět podle Fagi – divoké písně, co nezařadíte, ale pěkně si na ně zařadíte. Slovní smyčky, co se na nich jde oběsit. Kabaret, improvizace, písně, humor, zbláznění v srdci...

Klub aktivních a nestárnoucích

Poté, co si v Místní knihovně Radotín ti aktivnější z nestárnoucích s KAAN povídali u čaje o nálezu století na Vyšehradě, toho stihli ještě docela dost. A další akce chystají.

V pátek 20. března, v den zatmění Slunce, se, taktéž v knihovně, konalo další setkání při čaji a s mandalami. Ti, kteří se nebáli, že cestou do knihovny oslepnou, se potěšili pohledem na zatmění z balkonu knihovny v I. poschodí. Poté si stihli nejen vymalovat mandalu, ale i prohlédnout výstavu obrazů Simonetty Šmídové.

O týden později, v sobotu 28. března, podnikl KAAN výlet na vrchol Babka.



Výlet s KAAN na vrch Babka u Řevnic

A co dál se chystá?

Až do června probíhají v evangelic-

kém kostele Na Betonce podvečerní nedělní setkání s duchovní hudbou, jimiž provází PhDr. Petr Veber, šéfredaktor sekce vážné hudby rozhlasové stanice Vltava. Ten, kdo by měl zájem, může ještě stihnout tři z nich: 19. dubna, 17. května a 21. června.

V plánu jsou i jednodenní výlety do Soběslavi za přírodními památkami, Plzně a Českých Budějovic, vícedenní výlet do rekreačního zařízení Chroboly a mnoho pěších výletů do krásných míst v okolí.

Alena Ferrová

Informace o termínech budou s časovým předstihem vyvěšeny na informačních tabulích Městské části Praha 16.

Čaj, jaký tu ještě nebyl

Na jarní Čaj o třetí pořádaný Městskou částí Praha 16 pro radotínské seniory tentokrát přijal pozvání Jiří Helekal. Že velký sál v radotínském Koruně zcela zaplní, to se asi čekat dalo, ale že ho také dokonale roztleká a rozezpívá, to už předem jasně být nemohlo.

Jak ve svém úvodním slově objasnil starosta Karel Hanzlík, Jiří Helekal poměrně nedávno rozšířil řady umělců, kteří jsou v Radotíně doma. Což zdejší kulturní dění určitě obohatí. Podle aktivního návštěvníka těchto akcí Radka Žvaka, „kdo z radotínských seniorů zaváhal a nedorazil, přišel o neobyčejný kulturní zážitek. Většina z nás se zvědavostí očekávala, jak si tento rocker poradí s repertoárem uvedeným na plakátech a určený výhradně nám, seniorům. Naše překvapení neznalo mezí, když jsme jej



Jiří Helekal zahrál při čaji i na housle

Ruský kroužek při V.A.D

Kulturistky doporučují všem maturantům a maturantům, ale i příznivcům absurdního divadla Životopisnou koláž o Daniilu Charnsově a jeho době, kterou do Radotína přiveze kladenské divadlo V.A.D. ve čtvrtek 23. dubna.

Kdo to byl Daniil Charms?

Daniil Juvačev – Charms byl ruský meziválečný spisovatel, psal zejména krátké absurdní texty, za které byl stalinistickým režimem zakazován a perzekvován. Tento kultovní autor se čte většinou v patnácti a je populární zejména ve studentském divadle. To poukazuje na mladého ducha souboru. Ruský kroužek však nestaví jen na provařené Charnsovské klasice. Dramatizace známých absurdních textů a krátké divadelní črty se v této inscenaci prolínají s vyprávěním Charnsovy druhé ženy Mariny Maličové tak, jak ho publikovala v knize Můj manžel Daniil Charms.

Co je to Ruský kroužek?

Ruský kroužek je další z řady několika různých uskupení, které vznikají pro jednotlivé divadelní projekty na pomezí V.A.D. a okolního kladenského světa. Herci pochází jak z mateřského souboru, tak z místního hospodsko-filosofického podhoubí

Bude divák/divačka inscenaci rozumět?



V.A.D. přiveze naprosto nepochopitelnou hru. Přijďte!

Ne, ale to není hlavním cílem. Inscenace je vytvořená jako koláž a jejím posláním je informovat prostřednictvím pocitů. Vnímavý divák si ale plnohodnotný informační zážitek odnese.

zdroj: www.divadlo-vad.cz

23. dubna od 19.00 hodin – Klubová scéna Milana Peroutky (vchod ze dvora domu U Koruny)

foto: archiv V.A.D.