

Na Kosmíka pro Kristýnku

Dokončení z titulní strany

v Klimkovicích a ještě ten samý rok na podzim tam byla podruhé; i díky sbírce, na jejíž organizaci se spolupodílela Městská část Praha 16.

Poté se v Praze otevřelo první ambulanti pracoviště s „Kosmíkem“, další rehabilitace tedy Kristýnka mohla



foto: Novinky.cz

Cvičení se speciálním oblečkem podstoupit již v pražském neurorehabilitačním centru Axon – na podzim 2014 byla na tuto rehabilitaci vybrána kontem Bariéry jako jeden z prvních pacientů, nyní v zimě 2015 se podařilo rodině získat dostatek prostředků na

další rehabilitační sérii. Pokroky jsou znát, ale tyto intenzivní (a velmi drahé) čtyřhodinové bloky rehabilitací je potřeba stále opakovat.

A protože jejich financování je mimo možnosti rodiny, pomáhá jim právě stálá sbírka. Radotínská radnice vyčlenila ve svých objektech dvě sběrná místa pro sběr věcek od PET lahvi: v Místní knihovně Radotín a ve sběrném dvoře Technických služeb Radotín (seznam dalších míst v Praze a okolí najdete na <http://kristynka-cz.webnode.cz>).

Ten, kdo by se nechtěl omezovat pouze na tento způsob podpory, samozřejmě může přispět také finančně na bankovní účet 43-7605020217/0100, zřízený u Komerční banky.

Pani Kačabová všem, kdo se do sbírky zapojili, vzkazuje: „Děkujeme za každou pomoc všem, kterým není lhostejný osud naší Kristýnky.“

Kateřina Drmllová

Therasuit (Kosmík) je pohybová metoda postavená na speciálním obleku, který vznikl v rámci ruského kosmického výzkumu a umožňuje díky mnoha speciálním úponům individuální zapojení, či naopak vypojení chybně fungujících svalových skupin. Více na <https://cs-cz.facebook.com/VickaPomocProKristynku>.

Bára Hrzánová a Condurango

Známost herečku a zpěvačku Báru Hrzánovou s kapelou Condurango přivítá ve středu 16. března radotínská Koruna.

Kapelu, která se jmenuje stejně jako bylinný likér pro povzbuzení



foto: archiv skupiny Condurango

Kapela Condurango v Radotíně zahraje 16. března

chuti z býlí rostoucího na svazích Kordillér, založili počátkem 80. let na DAMU dnes velmi populární herečka Bára Hrzánová a Pavel Anđěl. Později přibyl Vladimír Kosík a Ivo Novák a v roce 1986 Miloš Šikola.

Současné složení kapely Condurango je: Barbora Hrzánová – zpěv, perkuse, trubka; Mário Bihári – zpěv,

harmonika, Ivo Novák – kytara, zpěv; Míla Šikola – violoncello, Tonda Holub – baskytara, housle, ukulele; Matyáš Mejzra – bicí, perkuse; Nick Arthofer – trubka, zpěv.

Hudba a texty jsou většinou dílem Báry Hrzánové a Ivoše Nováka, aranžmá písní pak kolektivní práci celé kapely. U některých skladeb kapela využívá i texty známých spisovatelů a básníků: Federica Garcíi Lorky, Christiana Morgensterna, Otokara Březiny či J. R. R. Tolkiena.

Hudba, která je toho všeho výsledkem, je žánrově nezařaditelná, mísí se v ní šanson s latinskými a „budějovickými“ rytmy. A určitě stojí za poslech!

-vp-

Condurango - 16. března od 19.00 hod. v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny. Vstupné 220 Kč, rezervace vstupenek na: rezervacekskoruna@centrum.cz, předprodej vstupenek každou středu od 16.00 do 18.00 hodin.

Čaj o třetí s Mary Pickford

Jarní pravidelné setkání při čaji o třetí má Městská část Praha 16 přichystané pro radotínské seniorky a seniory na středu 16. března.

Vedle tradičního čaje, kávy a občerstvení od firmy Ratia tentokrát v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny na všechny bude čekat muzikálové pásmo vaudevillového typu věnované kdysi slavným hercům Mary Pickford a Douglasu Fairbankovi – ti na svém turné v roce 1926 zavítali i do Československa a setkali se s našim prezidentem T.G. Masarykem. -kd-



www.hudebnihollywood.cz

Hasiči SDH Radotín letos oslaví 130 let

V sobotu 3. ledna proběhla Valná hromada dobrovolných hasičů v Radotíně. Mimo jiné na ní dohodli oslavy 130. výročí založení Sboru dobrovolných hasičů v Radotíně.

Valnou hromadu zahájil starosta SDH Radotín výzvou, aby byli minutou ticha uctěni již nežijící členové SDH.



foto: archiv SDH Radotín

Valné hromady SDH Radotín se zúčastnil i radotínský starosta

Poté přivítal hosty: radotínského starostu Mgr. Karla Hanzlíka, starostu Městského sdružení hasičů Praha, Mgr. Martina Wágnera, a vedoucí Odborné rady mládeže MSH Praha, Martinu Hartmanovou. Poté následovaly zprávy o hospodaření, činnosti SDH a JSDH a zpráva o činnosti dětí při SDH. Starosta Mgr. Hanzlík vystoupil s příspěvkem, ve kterém vyzdvihl pomoc jednotky při mimořádných událostech a pomoc při akcích

MČ. Zároveň informoval přítomné o stadiu příprav výstavby nové hasičské zbrojnice. Další hosté vystoupili s aktuálními informacemi – Martina Hartmanová připomněla nutnost školení vedoucích mládeže. Závěrem bylo přijato usnesení, ve kterém se členům ukládá rozšiřovat své

odbornosti, zaměřit se lépe na práci s mládeží a zajistit průběh nejdůležitější akce tohoto roku – oslavy 130. výročí založení Sboru dobrovolných hasičů v Radotíně. Vrcholem oslav bude Velký hasičský den v sobotu 3. září v Říčních lázních v Radotíně, kde budou k vidění ukázky techniky, výcviku a výstroje hasičů za účasti okolních SDH a jednotky HZS Praha. Nebude chybět ani doprovodný program pro děti a dospělé. **Jaroslav Hájek**



Blázelec v Koruně

V Koruně vystoupí známý herec Miroslav Táborský v nové onemanshow Blázelec!

Divadelní hra Jaroslava Gillara, která měla premiéru 9. února 2016, je napínavou groteskou o světě, kde se vlády zmocní blázni z jednoho psychiatrického ústavu. Stále aktuální téma ovládnutí společnosti šilencem tu přináší mezi nečekanými zvraty a konflikty crazy situace jako z německého filmu. Hra je inspirována mimo jiné motivy E. A. Poea a jeho typickým humorem, který protkáva sugestivní scény strachu a hrůzy.

Režie i hudby se ujal sám autor. Roli hlavních, jakož i všechny ostatní, ztvárnil Miroslav Táborský. Takže trochu o něm: jeho začátky v amatérském divadle se protahovaly více, než by si sám přál, protože na divadelní fakultu byl přijat až na čtvrtý pokus. Mezitím vystudoval fyziku na pedagogické fakultě v Hradci Králové. DAMU absolvoval v roce 1987 a na základě absolventských představení dostal angažmá v kladenském divadle, kde si hned v první sezóně zahrál několik velkých rolí. Poté přešel do Prahy. Nyní často pracuje ve filmu a v televizi, natáčí i v zahraničí. Za výkon ve španělském

filmu Dívka tvých snů získal prestižní Goyovu cenu v kategorii Objev roku. Za postavu Lukeše v seriálu ČT Misto nahoře získal Cenu Elsa. -dr-



foto: archiv M. Táborského

Miroslav Táborský v nové onemanshow

Blázelec - 22. března od 19.00 hodin v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny. Vstupné 270 Kč, rezervace vstupenek na: rezervacekskoruna@centrum.cz, předprodej vstupenek každou středu od 16.00 do 18.00 hodin.

RÁDL FEST festival mladých pro mladé (i duchem) v režii kapely NOLEM

Kdo jsou ti mladí, draví, progresivní, osobití muzikanti a muzikantky, kteří nás vnesou do víru moderní autorské hudby dnešní doby již 18. března v Koruně na RÁDL FESTu?

Kapela Nolem vznikla 4.11. 2013 a jejími členy jsou: Marek Meloun (zpěv), Dimitří Sichevsky (basa), Karel Štolfa (bicí), Lukáš Krejčí (kytara). Tři z nich bydlí v Radotíně a to by bylo, aby se nepotkali a nedali dohromady s kulturistkami a kulturisty z Koruny a něco spolu nevymysleli. Je zde tedy první ročník Rádl-festu, radotínského hudebního festivalu pro mladé, iniciovaný čtyřmi mladými hudebníky. **Marku, na co se můžeme těšit, koho uslyšíme?**

Máme určitě po dlouhé době možnost si zde v Koruně na živo poslechnout mladé nadějně hudebníky z Radotína, kteří tráví svůj čas něčím tak smysluplným, jako je hudba. Z řad vystupujících uslyšíme pestrou škálu úspěšných stylů dnešní doby, které vám budou představovat jak nadaní chlapi, tak i nadané dívky. Kromě dobré hudby a skvělé atmosféry jsme si pro vás připravili i překvapení v podobě taneční skupiny ELEMENTS CREW, která tento poznávací výlet do světa hudby jistě o velký kus rozšíří.

Lukáši, jak často zkoušíte a kde? Vzhledem k našim cílům jsme si řekli, že minimum bude 2x týdně, ale záleží... Když máme třeba před koncertem, tak se scházíme častěji, abychom dopilovali detaily. Naše zkušebna v Nuslích je něco jako náš druhý domov, něco jako zašívárna před světem.

Nejdůležitějším prvkem zkušebny je rozhodně lednice a gauč. Máme tam dost místa jak na hraní, tak na práci s písničkami. Někteří z nás občas využívají naši zkušebnu i jako azyl.

Dimi, občas nám pomáháte jako „bednáci“ u jiných kapel na akcích MČ Prahy 16, jak se ti líbí současná hudební scéna?

Myslím si, že česká hudební scéna je často podceňovaná. Je to nejspíš dáno tím, že hodně začínajících interpretů tvoří v angličtině a více je láká zahraničí. Příbylo spoustu nezávislých mladých umělců, kteří nejdříve získali



foto: archiv skupiny Nolem

Radotínská skupina Nolem festival spolupořádá

fanoušky přes sociální sítě a začínají se objevovat na menších akcích. Ačkoliv je zde početná konkurence, tak je fajn, že kreativních lidí stále přibývá. Také se mi líbí spousta projektů a soutěží, které spolupracují se začínajícími kapelami a pomáhají jim dostat novou hudbu do uší posluchačů

Marku: V čem je vaše kapela jiná? Tak to je trochu komplikovaná otázka, nicméně určitě jednou z hlavních odlišností naší kapely je náš styl, kterým se snažíme oddělit se od kapel, kterých je dnes v Česku velké množství. Najdete v něm jak prvky mírnější a klid-

Kouzlo starých časů na pohlednicích

Jak asi vypadal Radotín před sto lety, jak se změnila jeho podoba a krajina kolem něj, jak dříve vypadaly budovy dnes přestavené a zrenovované?

Výstava historických fotografií, kterou pořádá Místní knihovna Radotín, přiblíží, jak obec vypadala v letech dávno minulých a jak se změnila za posledních 100 let. Půvab a nostalgie starých fotografií přibližuje svět, který byl a už není. Dobové snímky, ze kterých dýchá poklidná až ospalá atmosféra ulic a zákoutí, pravdivě informují o celkovém vzhledu ulic, náměstí a jednotlivých domů,

o objektech často nenávratně ztracených.

Cílem výstavy je, aby starousedlíci i obyvatelé, kteří se do Radotína

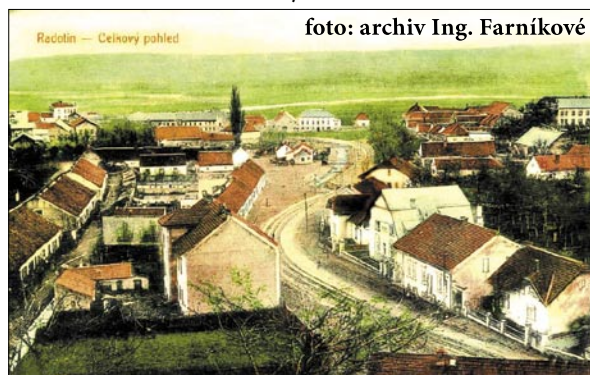


foto: archiv Ing. Farníkové

Radotín v roce 1908 (kolorované) přistěhovali teprve nedávno, mohli nahlédnout, jak město vypadalo dříve, jak se Radotín rozrůstal a jak se za 100 let změnil.

né hudby, tak i místa, která alesoň nás dokážou rozpálit do běla. Kromě tradičních nástrojů je naše hudba protkána i prvky elektronické hudby, které rozšiřují možnosti naší tvorby. Co ale považujeme za nejdůležitější, je každodenní práce s kapelou, kterou podstupujeme, a snaha do velké míry si hudbu dávat na vrchní příčky našich zájmových žebříčků.

Karle, ty jsi asi nejnovější člen kapely, je něco, čím tě kapela překvapila? Nejvic jsem hned zprvu obdivoval zapálenost. Zapálenost, která trvá a je nejdůležitějším krokem k tomu se dostat výš. Bylo to pro mě v podstatě nové, při zkouškách se prostě jen zkoušelo, na což jsem si v začátcích musel vlastně i zvykat. Nicméně se musí nechat, že když se kapela naučí pravidelně bez přestávek makat, tak kvalita všeho ihned stoupá. Navíc, když se tohle skloubí s pohodovou atmosférou, vznikne v kapele prostředí, ve kterém budou prostě všichni vždy rádi pracovat.

Kluci, řekněte mi, pro jaké publikum hrajete? Kam směřujete? Prozradte vaše plány a sny a klidně přehánějte! Žánr, který hrajeme, je hodně široký, takže věříme, že zasáhneme také široké publikum lidí. Nicméně určitě to bude hlavně publikum mladší a střední věkové vrstvy, protože naše hudba se pohybuje především okolo moderního rocku. Náš cíl, který jsme si stanovili, už když jsme začínali, je stále stejný. Chtěli bychom, aby se náš koníček a naše záliba staly i nadále součástí našich životů a abychom si někdy v budoucnu mohli zařadit s velkou skupinou lidí jako slavné kapely, které obdivujeme.

Těšíme se na vás i na RÁDL FEST
Dana Radová

Staré pohlednice jsou i unikátním pramenem poznání. Mnohý radotínský rodák z nich jistě dokáže vyčíst zajímavé detaily, které zběžnému pohledu uniknou. Dejte v knihovně vědět, máte-li nějaké nové poznatky, podrobnosti či komentáře ke zveřejněným fotografiím, či znáte-li rok vzniku některého ze snímků, u kterého nám tato informace chybí.

Originály většiny pohlednic jsou ze soukromé sbírky Ing. Ireny Farníkové, fotografií restaurace Portland poskytl Ing. Anna Kindlová, další Jiří Bárta a Letopisecká komise Radotín. Součástí výstavy je také deset leteckých snímků Radotína pořizovaných v průběhu let 1937 až 2010, které věnoval Ing. Ladislav Damašek, ředitel cementárny Radotín. -if-

Výstava historických fotografií Radotína z let 1899 – 1965 do 30. dubna v Místní knihovně Radotín v otevíracích hodinách: po, st, čt 9.00-12.00 a 13.00-18.00