

Diskutovalo se o budoucí podobě...

Dokončení z titulní strany

Vzhledem k různým dotazům těch, kdo na prohlídku přišli, se ale jednotlivá témata začala mířit již od samého počátku. Celkem pochopitelně – pro zdejší obyvatele jde vlastně o téma jediné, které bylo strukturováno jen pro větší srozumitelnost.

A protože na prohlídku dorazili hlavně místní, kteří jsou znalí zdejší situace a zajímají se o plánované projekty, jejich otázky mířily povětšinou velmi dobře k tomu, co je třeba lépe objasnit. Díky tomu se podařilo moderátorům (slova se chvílemi ujal i Lukáš Kohl ze společnosti Doma je Doma) objasnit vztahy mezi nachystanými velkými stavebními akcemi – soukromým developerským projektem, výstavbou nové radnice, služben obou policií i nového komunitního centra za domem U Koruny, optimalizací železničního koridoru a výstavbou parkovacího domu.

Hoďně otázek mířilo na souslednost či návaznost jmenovaných projektů – právě ta byla předmětem mnoha jednání mezi samosprávou a investorem soukromého projektu. Na prohlídce jasně zaznělo, že stavba nových bytových objektů s obchodním přízemím bude moci začít teprve po zahájení výstavby radnice, zkapacitnění světelné křižovatky na náměstí Osvoboditelů a především parkovacího domu. Na ten je již ostatně vydáno územní rozhodnutí.

Po ukončení prohlídky nabídl představení svého projektu i nový nájemce objektů bývalé Vindyšovy továrny, Ski Bike servis. Vzhledem k tomu, že se

chystá historický areál rekonstruovat s co nejmenšími zásahy, bude to možná nejdříve zpřístupněný brownfield.

„Rád bych jménem radnice poděkovat všem, kteří absolvovali téměř dvouhodinovou rozpravu u panelů, za zajímavé dotazy, čas i podněty,“ uzavřel sobotní prohlídky starosta Hanzlík.

Druhé velké představení budoucího Centra Radotín se uskutečnilo na náměstí Osvoboditelů ve čtvrtek 17. května. Stejně jako v předchozím případě vzbudily terénní prezentace a dvě komentované prohlídky pod vedením starosty a místostarosty zájem ze strany veřejnosti. Kolem 50 občanů naslouchalo historii a vývoji záměru, popisu změn z posledního období i návrhu nové podoby budoucího náměstí, obchodní třídy, radnice, policejních služben i bytových domů.

Další, neformální diskuse průběžně probíhaly na čtyřech stanovištích, která představují klíčové body záměru Centra Radotín, ale též zásadní rekonstrukci železniční trati (výstavbu koridoru a přeměnu místního nádraží na plně bezbariérové) či budoucí možnou podobu areálu objektů U Koruny (společenské, kulturní a sociální centrum doplněné o službenu Policie ČR).

Na základě velkého zájmu ze strany občanů se radnice rozhodla ponechat informační panely na náměstí Osvoboditelů o dva týdny déle, než byl původní plán, tj. až do poloviny června. Rovněž terénní prohlídka se uskutečnila ještě jedna navíc, 13. června.

Kateřina Drmllová, Ing. Pavel Jirásek

Nesouhlas se splavněním Berounky

Dokončení z titulní strany

Dolních Černošic až po soutok, což by znamenalo rychlejší nástup povodňových stavů i pro hlavní město Prahu.

V květnu 2015 podepsaly městské části a obce v oblasti soutoku Berounky a Vltavy společné memorandum, kterým vyjádřily zájem na spolupráci na rozvoji a budoucím využití území kolem soutoku Vltavy a Berounky. K memorandumu se následně připojilo i hlavní město Praha. V září 2015 schválili starostové deseti obcí sdružených ve svazku obcí Region Dolní Berounka společné stanovisko, kterým žádají, aby byla Berounka vypuštěna ze seznamu toků určených pro motorovou lodní dopravu

v příloze zákona č. 114/1995 Sb., o vnitrozemské plavbě. Také zastupitelstva městských částí (Praha 16, Praha 12, Praha-Lipence, Praha-Velká Chuchle a Praha – Zbraslav) přijala usnesení, v nichž vyslovila svůj nesouhlas se záměrem splavnění Berounky.

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy již několik let připravuje realizaci přírodního Příměstského parku Soutok. Jeho cílem je zachovat cenné přírodní hodnoty v této oblasti. I ve strategických materiálech Povodí Vltavy s.p. se pro Berounku počítá se zachováním a posílením jejího přírodního charakteru. „Podle našich informací probíhají v současné

době jednání ministerstva dopravy s ministerstvem životního prostředí o rozsahu, ve kterém bude Berounka ze seznamu splavných toků vypuštěna. Ministerstvo životního prostředí navrhuje úplné vypuštění celého toku řeky, ale ministerstvo dopravy údajně přišlo s variantou, že by byla zachována jako splavná po město Černošice,“ píše se v otevřeném dopise vládě České republiky.

„Stavební zásahy by zhoršily již dnes kritickou povodňovou situaci místních obyvatel a otevřely by oblasti pro průmyslové využití, protože v úseku do Radotína se počítá i s nákladní dopravou. Splavnění Berounky je nutné v současné době považovat za zcela překonané,“ uvedla zbraslavská starostka Zuzana Vejvodová.

Jana Hejrová, DiS.

Chytré koše...

Dokončení z titulní strany

Přínosem by měly být čistší ulice v Radotíně a méně častý svoz.

Koše jsou napojeny na dispečink radotínských technických služeb a poskytují v reálném čase informace o míře zaplnění. Obsluha tak ví, kdy je koš plný a připravený k vývozu. Z koší Bigbelly odpadky nevypadávají a nezapáchají, nádoby jsou zcela uzavřené.

„Tento typ chytrých koší sledujeme už přes tři roky. Jde o velmi zajímavou technologii moderního odpadového hospodářství, kterou už využívá například město Prachatice, Praha 1 nebo Praha 17,“ vysvětluje Mgr. Miroslav Knotek, místostarosta Městské části Praha 16. „Jde o testovací provoz

ve spolupráci se společností VERB Group. Do budoucna bychom chtěli koše využít v rámci nového centra,“ dodává Knotek.



foto: Hejrová

Montáž zařízení se solárními panely probíhala 23. května

Koše jsou v radotínských ulicích umístěny na třech místech: dva ve Vrážské ulici – u nádraží a u rych-

lonábjejí stanice, třetí v ulici Nad Berounkou, na Místě u řeky. „Nejproblematičtější místem v centru Radotína je okolí hotelového domu ve Vrážské ulici. Koš je tu neustále přeplněn a obložen odpady, nezřídka i bytovým odpadem,“ uvádí Knotek.

U řeky můžete najít koše dva, jeden je určený na plasty (bez lisu), do druhého lze odhazovat směsný, tzv. uliční odpad.

Co je to uliční odpad? Jde o takový odpad, který vznikne na ulici – při cestě do práce, do školy, na vlak nebo při procházce u řeky...

Nové koše tedy nenahrazují běžné barevné kontejnery na tříděný domovní odpad.

Jana Hejrová, DiS.

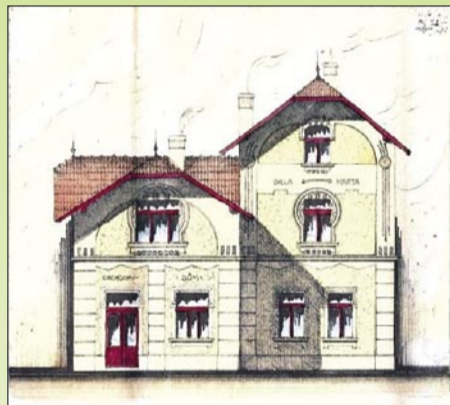


Radotínské vily, vilky, domy a domečky XVI.

Ani tentokrát nepopojdeme při procházce Prvomájovou ulicí příliš daleko. Prohlédneme si další tři vily, z nichž jedna tu nějakou dobu stála u cesty zcela sama.



Vila s č. p. 122 spadá podle adresy do Achátové ulice, byla to však ona, která dala základ budoucí hlavní ulici



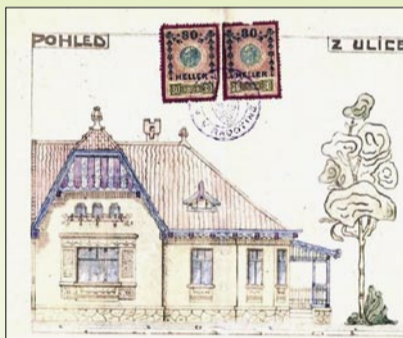
Na parcele „oddělené při parcelaci pozemku p. Ludmily Brouchové maj. mlýnské usedlosti čp. 12“ vystavěl v roce 1908 stavitel Josef Haut půvabnou secesní Villu Martu. K té nechal majitel Antonín Polaněcký o pět let později přistavět krám



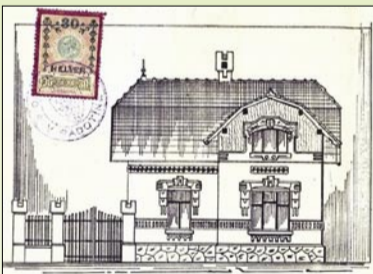
Další přístavba proběhla v roce 1969, snímek je ovšem až z roku 2009



A stejně vypadá dům i dnes



První plán č. p. 147 s typickým rukopisem Josefa Hauta navrhoval vystavět přízemní vilku (povolení z 20. srpna 1909 bylo pro stavbu „dvou přízemkových domků“)



Realizoval se však až plán č. 2, na patrovou stavbu

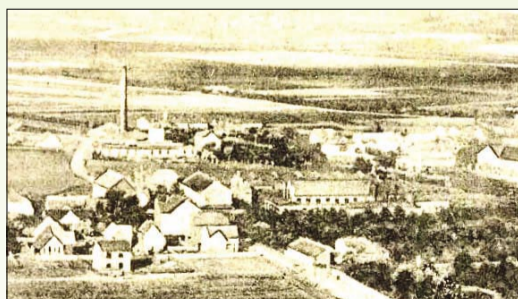


Tak vypadá dům dnes



Čelní fasádu zdobí sluneční hodiny

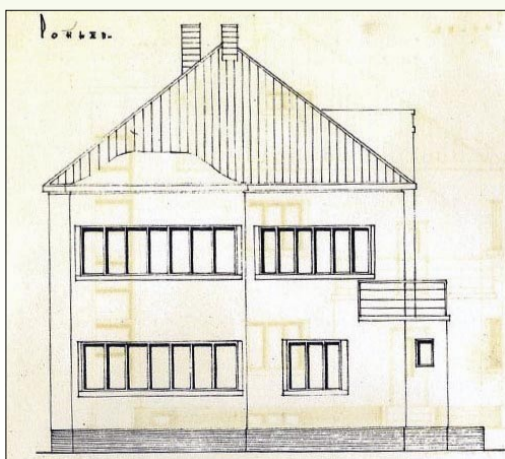
Další dům, proti vyústění ulice Achátové, na tomto snímku z roku 1920 ještě nestojí, dobře jsou tu však patrné hustě zarostlé zahrady (vpravo) vedle továrny Ferrovia, na nichž se bude o dvě desetiletí později horečně stavět



Tak vila vypadala v roce 2006, největší ohrožení přežila o dvacet let dříve – tehdy ležela „v ploše, výhledově dotčené záměrem přestavby Radotína“ a tehdejší majitel, Federální ministerstvo vnitra, ji chtěl použít „jako zařízení staveniště pro investiční výstavbu“

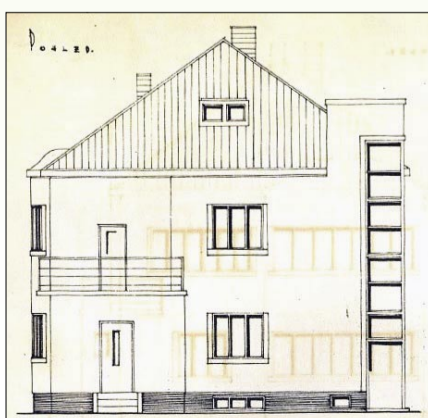


Sanace historického jádra Radotína se naštěstí zastavila u ulice Na Betonce a vila Šachových se dočkala citlivé rekonstrukce



Čelní pohled na dům, který pro manžele Karla a Annu Šachovi vystavěl stavitel Kříž v roce 1940

A pohled z boku



Historické snímky z letopiseckého archivu vyhledal a poskytl Ing. Jaroslav Šindelka, současnou podobu nafotila a textem doprovodila Kateřina Drmllová