

## Adventní hudební pohlázení

### Dokončení z titulní strany

Sopranistka Markéta Mátlová si totiž protentokrát vyměnila „pořadí“ s profesorem Štěpánem Rakem a společně s cembalistkou Evou Tornovou otevřela letošní ročník adventních koncertů.

Bránu do Adventu ozdobila nádherným podvečerním vystoupením. Skladby starých



foto: Drmlová

### Štěpán Rak se synem Janem Matějem v Koruně

mistrů, od té první Händelovy, před obě Ave Maria ke komorní „Rybovce“ - tedy Slavičkoví, plnily kostel nádherným zvukem Markétina přednesu podtrženého okouzlivým zvukem cembala.

Od druhé skladby z pera Shakespeara současníka se navíc sál ponořil do příjemného přítmi, aby lépe dokreslil dobovou atmosféru hudby, která se v době svého vzniku hrála jen za svitu voskovic.

A aby si posluchači prožili blízkost Vánoc opravdu do hloubi duše, nechyběla v závěru ani česká koleda Nešem Vám noviny, kterou zná snad každý - a tak si ji všichni společně zazpívali.

Druhý adventní koncert, v neděli 9. pro-

since, se celý nesl v režii divadelního spolku Gaudium, který připravil cyklus živých obrazů vázaných k tématu církevních Vánoc od setkání pastýřů s Anděli po klanění jezulátku.

Hudební stránka stála a padala s violoncelistkou Michaelou Stehlikovou, která to ustála naprosto brilantně. Čtené pasáže pak citlivě vkládala nejen interpretka, ale zároveň i režisérka celého představení, Mírka Stehliková.

Prostě - vánoční ladění strunami, poezií i dramatickým obrazem se podařilo - přispělo k němu i malí andělé, kteří rozdávali světlo zažehnuté Pannou Marií!

Letos poslední adventní vystoupení se v neděli 16. prosince neslo v duchu překvapení. Prof. Štěpán Rak nejprve všem oznámil, že mohou programy, které drží v ruce, klidně odložit, protože to, co v nich je, hrál v Radotíně už stokrát, takže tentokrát vybral trochu jiné skladby.

Dalším malým překvapením bylo vystoupení jeho studentky, po níž se brzy na scéně objevil i další kytarový virtuos - Jan Matěj Rak. Ten vedle očekávaných „Ježkáren“ přednesl i skladby výrazně staršího data. Jeho příspěvkem do večera plného neznáma byla sto padesát let stará kytara, na níž vedle skladeb Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka zahrál i skladbičku svého praprapravníka, obrozenického kněze z Berouna. Podle slov Jana Matěje se tento kousek nehrál od doby svého vzniku ani jednou - teprve zaplněná Koruna si ho mohla užít. A užila. V příjemně předvánoční náladě pozdní odpoledne přešlo do večera a nastal čas loučení - a přání krásných svátků. -kd-

## Přijely zvony a zvonky

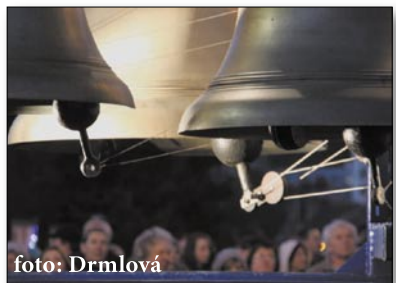


foto: Drmlová

Pražská mobilní zvonohra je jedinečný hudební nástroj Petra Rudolfa Manouška sestavený z tolika zvonů, kolik má Praha městských částí - jako symbol jejich soudržnosti. Zvon číslo 21 s tónem D3 symbolizuje Prahu 16, tedy Radotín.

## Jak zní zrní?

Je to hudba dynamická, barevná, plná emocí, od polohy téměř meditativní až k burácivé řvavé.

Zrní, kapela z Kladna, která funguje od roku 2001, svými vystoupeními s video-projekcí už pravidelně plní kluby a festivaly po celé ČR. V její tvorbě je patrná touha dopátrat se vlastních kořenů, stejně jako snaha reflektovat současnou dobu.

V polovině října vydala skupina nové album s názvem Soundtrack ke konci světa. Třetí album Zrní vyšlo rok a půl od vydání desky Hrdina počítačový hry jde do světa. Ve dvou skladbách zde hostovala také zpěvačka Karolína Kamberská.

Současně s vydáním alba nahrálo Zrní ve spolupráci s Markétou Irglovou také skladbu do nového českého filmu Poslední

Na druhý svátek vánoční, o svatém Štěpáně, bývá od čtvrté hodiny odpolední na radotínském náměstí Sv. Petra a Pavla dnes již tradiční kulturní akce - koncert Pražské mobilní zvonohry.

Vystoupení, které připravila Městská část Praha 16 již po jedenácté, nabídlo vánoční, lidové, klasické i třeba filmové melodie upravené pro „zvonici na kolečkách“.

Každý, kdo přišel, ať již měl v rukou rozžatou svíčku, nebo ne, se tu mohl nádherně svátečně doladit obklopen zvukem rozechvělých srdcí zvonů, která bravurně rozezníval carillon Radek Rejšek. -kd-

z Aporveru, který se dokončoval na konci roku 2012.

Je toho tedy dost, co už dnes mohou představit na svém chystaném koncertě v Koruně. Ještě stále však na ně není třeba chodit do sportovních arén. Čehož je třeba využít! -kd-

**Koncert Zrní se chystá na čtvrtek 31. ledna v 19.00 hodin na klubové scéně Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny**

foto: archiv Zrní



## Předvánoční setkání seniorů

Radotínští seniory a seniorky se v úterý 11. prosince odpoledne setkali jednak při vánočním Čaji o třetí v Kulturním středisku Radotín, ale také na podobné akci v Domě s pečovatelskou službou.

Na obou místech pro ně bylo připraveno štědré ovocné pohoštění z Velko-tržnice Lipence a vynikající vánočky z rodinné pekárny Racia u vánočního stromku (který se, pravda, obzvláště ve velkém sále Koruny poněkud ztrácel).

O dobrou náladu se v jídelně domu s pečovatelskou službou staral komponovaný Staročeský kabaret Točte se

pardálové, všechny, kdo přišli do Koruny, zase čekalo vystoupení oblíbeného kvarteta Musica festiva di Praga s výběrem českých i světových koled a vánočních písní. Tam



foto: Jirásek

foto: Drmlová

také babičkám a dědečkům přišli popřát a zazpívat děti z Mateřské školky Radotín.

A jako vždy si na obě setkání radotínských seniorů udělali čas starosta Mgr. Karel Hanzlík i jeho zástupce Mgr. Miroslav Knotek. Všem osobně popřáli a pro štěstí také každému předali čokoládového komíníčka. -kd-

## Recenze pro tento měsíc: Hitchcock

*Každý filmový fanoušek zná důvěrně jméno Alfred Hitchcock. Mistr napětí, který své publikum dokonale znal a ovládal. Nikdy nezískal Oscara, ale byl jedním z nejúspěšnějších režisérů všech dob a pracoval s plejádou hvězd - Cary Grantem, Jamesem Stewartem a Grace Kelly. A on se stal námětem životopisného dramatu Hitchcock Sachi Gervasiho.*

Film se zabývá jedním životním výsekem: píše se rok 1959 a režisér je zaslouženě oslavován za svou „bondovku před Bondem“. Na sever severozápadní linkou. Přesto se jej dotknou komentáře, jestli už není na režijní sesli příliš starý. A tak si Hitch, přes nesouhlas studia Paramount, své ženy i agenta vyvzdoruje, že natočí film s hororovými prvky o mladém muži a jeho freudovských problémech s matkou. Musí kvůli němu dokonce zastavit rodinný dům. Projekt totiž na papíře vypadá jako béčkový horor: hlavním hrdinou není falešně obviněný nevinný muž, nýbrž Norman Bates, v jehož motelu se dějí děsivé věci. Na plátně se navíc objeví vražda, nahota a legendární sprchová scéna. Ano, je řeč o přípravě kultovního filmu Psycho, který se z otlučkánka stal komerčním i kritickým trhákem. Jak říká sám Hitch, v Hollywoodu jste jen tak úspěšný, jako váš poslední film.

Nejprve je ale třeba varovat skalního fanouška, protože mnohem více, než kreativní zrod Psychy, režijní postupy či Hitchcockův charakter film mapuje vztah režiséra s jeho manželkou Almou. Ten v době natáčení prochází vinou nedorozumění a tvrdohlavostí určitou krizí. Snad i proto, že režisér, věren

všem freudovským komplexům, se pravidelně platonicky zamilovává do svých filmových hrdinek, krásných blondýnek, které ho pravidelně zklamou, protože otěhotní (Vera Miles), nebo si vezmou knížete a odstěhují se do Monaca (Grace Kelly), místo aby pracovaly na dalším snímku. V Psychu hraje postavu Janet Leigh Scarlett Johansson, která má, podobně jako její předobraz, kromě sex-appealu i nevšední herecký talent. Její bystrá mysl a svižný jazyk z ní nedělají naivní loutku v rukách režiséřského diktátora, ale rovnocennou soupeřku, jejíž charisma připomíná aureolu hvězd zlaté éry.

Film Hitchcock, na rozdíl od Hitchcockových filmů, není dílem génia a trochu klouže po povrchu. Pozvedly jej ale famózní herecké výkony ústředního páru. Anthony Hopkins, makeupem proměněn k nepoznání, působí jako oživlý Hitchcock, s jeho gesty, mimikou i projevem. Zapomeňte na Hannibala Lectera, Hopkins skutečně JE Hitchcockem. Ale kdo je Hitchcock? I přes Hopkinsovo mistrovství zůstává enigmou, kterou nelze rozkódovat. Jistým klíčem k jeho osobnosti jsou snad jen barvitě sny, které se mu o Psychu zdávají.

Jeho drahá polovička Alma, na níž kvůli kreativní spolupráci s kolegou zárlí, je ženou, která navzdory svému talentu a inteligenci celý život stojí ve stínu slavného manžela. Je mu věrnou

skálou, oporou a inspirací, přestože ji jeho platonické románc s herečkami pokaždé znovu zraní. Hraje ji stále skvostná Helen Mirren, herečka, která si zahrála několik anglických královen. Něco z té aristokratické noblesy přináší i Almě.

Ve společnosti manželů Hitchcockových čas ubíhá neskutečně



foto: ČSFD

rychle a nesmírně příjemně. Asi jako kdybyste se setkali s partou milých starých přátel, kteří neříkají nic zásadního nebo nového, ale způsob, kterým to říkají, protkaný lehkým humorem a ironií, je ozbrojující. Silné momenty se navíc objeví, když Hitch zábavně přesvědčuje hlavy z cenzorské komise o tom, co všechno může být vidět na plátně, když pracuje s herci (o nichž prohlašoval, že jsou jako dobytek), nebo když za zavřenými dveřmi vášnivě diriguje publikum na premiéře Psychy. A třeba vás film přivede k tomu, abyste se podívali na některý z jeho nedostupných filmů a nechali se chytout pod krkem. Tak, jak to umí jen mistr Hitch. Eliška Holubová

## Vánoční dílny v Radotíně

**1. prosince, ač byla sobota, přicházejí před 8. hodinou ranní do školy žáci a žákyňe. Začali tu připravovat pro své menší spolužáky i širokou radotínskou veřejnost 9. Vánoční dílny.**

Na stanovištích už na ně čekaly učitelky a zbývalo již jen doladit detaily: připravit divadlo, nalepit cedule, uvařit čaj, něco přenést, něco doplnit... Všechny třídy v přizemí druhého stupně již čekaly na své návštěvníky svátečně vyzdobené, v každé stál vánoční stromček.

Úderem deváté hodiny se dílny otevřely a zástup netrpělivých návštěvníků, který v chladném ránu přešlapoval na zahradě, se konečně ocitl v budově. A kam nejdřív?

V kuchyňce se pomalu rozpalovaly trouby, letos se pekly speciality - vánočky v květníku. Potom už jen vládly do upečené vánočky krásnou mašli a komínika pro štěstí a lákavá pochoutka byla hotová.

V klubu děti vyráběly roztomilé svíčky z bílé rychleschnoucí hmoty, do nichž si mohly vybrat různě barevné tamtéž uvinout tradiční voňavé svíčky z medových plástů.

O třídu dál se vyráběly vesele barevné

papírové závěsy s ořechovými skořápkami nebo krásná třpytivá práníčka.

A za dalšími dveřmi se ukrylo hotové skleněné království! Tam se totiž dobarvovaly nádherné skleněné

foto: Valešová



ozdoby všech tvarů (jen moc silně nezmačknot!). O něco méně křehké tu byly šišky zdobené stříbrnými pečičkami.

V poslední otevřené třídě vznikaly rybičky z pedigu a zdobené svíčky na březovém stojánku.

Tradiční se na radotínských dílnách stalo divadelní představení. Letos za-

hráli členové dramatického kroužku pod vedením učitelky Vendulky Matrasové představení „Andělská škola“, při kterém se hosté moc hezky pobavili.

Na dílny nezanevřela ani paní Hlaváčková se svým občůdkem, plným spousty zajímavých výtvarných a pracovních potřeb, které se jinde příliš

nevidí (a tudíž nekoupí).

Kdo si chtěl mezi vyráběním trochu oddychnout, mohl si odpočinout se šálkem voňavého čaje nebo kávy a načerpat další síly... Pracovní dopoledne ale rychle uteklo a po 13. hodině nastal v budově znova sobotní klid...

Takže za rok znovu, podesáté! Ale ještě jedna tečka za letoškem - poděkování patří všem jmenovaným učitelkám a pomocníkům z řad žáků za čas, který dílnám věnovali, panu školníkovi, který

si přivstál i v sobotu, a paní uklízečce. A stejně tak i kolegyni Aničce za pomoc při přípravě materiálu a Pavlovi za výrobu krásného betlému i všem ostatním, kteří přípravě dílen přispěli svým vstřícným postojem při různých organizačních změnách, a také grantové podpoře MČ Praha 16 a Magistrátu hl. m. Prahy. iv-

## Bronzová prodejna roku je v Radotíně

**Velký úspěch pro celý Radotín zaznamenala v prestižní soutěži Prodejna roku 2012 místní specializovaná lyžařská a cyklistická prodejna Ski a Bike Centrum, která s Městskou částí Praha 16 pravidelně spolupracuje na jí pořádaných akcích, jako jsou Bezpečné jaro a podzim či Velký Den dětí.**

Její prodejní tým vyhrál cenu pro nejlepší personál a celkově se v soutěži obchod umístil na třetím místě v kategorii nepotravinových prodejen. Úspěch je o to hodnotnější, že Ski a Bike Centrum Radotín získalo úplné stejné ocenění již v roce 2010, což je známkou dlouhodobé vynikající práce a přístupu k zákazníkům.

Ski a Bike Centrum letos uspělo v konkurenci téměř 300 prodejen, které byly velmi pečlivě hodnoceny jednak odbornou porotou z vydavatelství

Economia, tedy pořadatele soutěže, a dále také inspektory ze společnosti TÜV SÜD Czech, která působí v oblasti nezávislého testování a certifikace.

„Tohoto úspěchu si velice vážíme, protože je pro nás potvrzením správnosti naší filozofie poskytovat zákazníkům kromě kvalitního zboží také nadstandardní a inovativní služby,“ řekl Lukáš Princ, jeden z majitelů Ski a Bike Centra Radotín.

Ski a Bike Centrum skutečně nabízí celou řadu zajímavých a jedinečných služeb, k nimž patří například Privátní nakupování, workshopy domácího servisu lyží, úpravy skeletů lyžařských bot,

nebo BG Fit (nastavení posedu na kole na míru) a další. V prodejně ovšem najdete vedle výběru nejlepší lyžařské a cyklistické výbavy také unikátní malosériové produkty, nově například české designové lyže NaHory.

Věříme, že brzy získají podobné ocenění i další radotínské prodejny a zde sídlící firmy. -lp-



foto: archiv Ski a Bike Centra

Ski a Bike Centrum je bronzové